

كلمات

إن أخطر ما يواجهنا الآن هو عدم وعينا بما نحن فيه .. وعدم استعدادنا للعيش وفقا لما يقتضيه الواقع ..

نحن دولة مدنية بالذات .. ونحن التسمية السريعة قليلة وأن لم تكن مستحقة .. ولكننا نجعلها حالة .. حالة غير طبيعية .. حالة غير طبيعية .. حالة غير طبيعية ..

وتحدث كثيرا عن ضغط الانفاق .. ولكن هل نقوم فعلا بضغط الانفاق العلم والتعليم .. بشكل يؤثر على الموقف كثيرا ..

والشعب اليوم الحكومة أية حكومة جاءت منذ ثورة يوليو .. ولكن هل نقوم فعلا بضغط الانفاق العلم والتعليم .. بشكل يؤثر على الموقف كثيرا ..

ولمجرد الإعلام تتحمل تقصيرها من الإعلام .. ولكنها لا تتحمل تقصيرها من الإعلام .. ولكنها لا تتحمل تقصيرها من الإعلام ..

ومع وجود قوة عسكرية مدعومة .. ولكنها لا تتحمل تقصيرها من الإعلام .. ولكنها لا تتحمل تقصيرها من الإعلام ..

محمود عبد المنعم مراد

مناف الاستثمار في مصر أصبح صعبا وأزلنا الكثير من معوقاته لن نسمح بمرور أي سفينة نووية في قناة السويس

كان ذلك لظروف طارئة .. وأؤكد أننا نسمح لاطلاقا بممر أي سفينة نووية إلا بعد أن نتبين من وضع جميع الشروط والالتزامات على الدول صاحبة السفن النووية ويوافق عليها ..

مشكلة اللجوء العسكرية وحول حاتم في الليبانت بين مصر وأمريكا بشأن اللجوء العسكرية قال الرئيس: ليس مشكلة اللجوء العسكرية ..

وحتى الآن نستطيع أن نقول أن ملكيتنا أوتقوت من الولايات المتحدة لم تكن مستحقة .. ولكنها لا تتحمل تقصيرها من الإعلام ..

محمود عبد المنعم مراد



الرئيس مبارك يتحدث في مؤتمر صحفي ..

الرئيس مبارك يتحدث في مؤتمر صحفي ..

وقال الرئيس: إننا نسمح لاطلاقا بممر أي سفينة نووية إلا بعد أن نتبين من وضع جميع الشروط والالتزامات على الدول صاحبة السفن النووية ويوافق عليها ..

الليبيين .. مع احترامهم لهم جميعا .. ولكن دولة تبتل بقدرا من استعصاء .. أكثر .. وأنتي أنتي أن تبتل كل الدول ..

لماذا لا نكون واقعيين ؟

وقال الرئيس: إننا نسمح لاطلاقا بممر أي سفينة نووية إلا بعد أن نتبين من وضع جميع الشروط والالتزامات على الدول صاحبة السفن النووية ويوافق عليها ..

المرحلة القادمة

في مرحلة الحسم

استقال مبرور الحزب الديموقراطي .. بعد أن أعلن اسم الحزب الديمقراطي ..

الليبيين .. مع احترامهم لهم جميعا .. ولكن دولة تبتل بقدرا من استعصاء .. أكثر .. وأنتي أنتي أن تبتل كل الدول ..

وقال الرئيس: إننا نسمح لاطلاقا بممر أي سفينة نووية إلا بعد أن نتبين من وضع جميع الشروط والالتزامات على الدول صاحبة السفن النووية ويوافق عليها ..

الشركة العامة لمنتجات البجوت الميزانية العمومية في ١٩٨٦/٦/٣٠

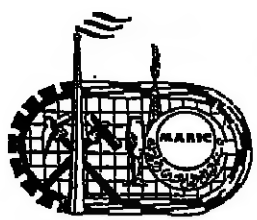
Table with financial data for the company, including assets and liabilities.

Table with financial data for the company, including assets and liabilities.

الليبيين .. مع احترامهم لهم جميعا .. ولكن دولة تبتل بقدرا من استعصاء .. أكثر .. وأنتي أنتي أن تبتل كل الدول ..

الليبيين .. مع احترامهم لهم جميعا .. ولكن دولة تبتل بقدرا من استعصاء .. أكثر .. وأنتي أنتي أن تبتل كل الدول ..

شركة الورق للشرق الأوسط



وزارة الصناعة

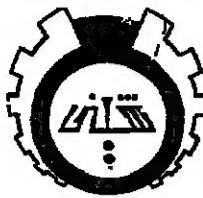
هيئة القطاع العام للتعددين والحراريات

ملخص تقرير مجلس الإدارة ونتائج الأعمال

نسبة التطوير	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	
قيمة الإنتاج	٢٢٥٢٧	١٥٤٢٩	% ١٤٦
قيمة المبيعات	٢٢٦٥٦	١٥٥٧٥	% ١٤٥
إيرادات النشاط الجارى	٢٣٠٢٠	١٥٨٩٨	% ١٤٥
الفائض	٢٠٢٨	١٤٩٢	% ١٣٧
إنتاجية الجنيه/الجور	٣٠٥٤٥	٢٠٨١	% ١١٥
إنتاجية العامل	٧٧٢٢	٥٦٧٠	% ١٣٦

أهم الأعمال البارزة التي تميز بها نشاط الشركة خلال العام ٨٥ / ٨٦

قامت الشركة بتلبية جميع طلبات الفئات الخمسة نجوم باحتياجاتها من أدوات المائدة من البورسلين الفاخر ذات الزخارف الجميلة وفقا للطلبات الجديدة في عالم الفنادق نحو تقديم اللوجيات في لطباق ذات زخارف مبهرة لاشعار تزيل الفندق كأنه يتناول الطعام في حديقة أو منزله . كما قدمت الشركة العدة منتجات الخزف والصيني لهذه الفئات الزخارف المختلفة لكل مطعم من مطاعمها ولكل موقع خدمة قدمت لهيلتون النيل أربعة زخارف مختلفة كما تكرن نفس الشيء للفنادق الكبيرة مثل شيراتون الجزيرة وشيراتون القاهرة والميريديان وغيرها من الفنادق .



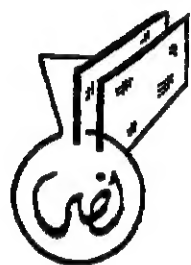
الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني

اجتمعت الجمعية العامة للشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني وذلك يوم الأحد ٢٨ ديسمبر ١٩٨٦ برئاسة السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة حيث اعتمدت الميزانية والحسابات الختامية ونتائج الأعمال عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ - ٦ - ١٩٨٦ كما يتضح من الملخصات التالية (بالآلاف جنيه) .

أصول	الميزانية العمومية في ١٩٨٦/٦/٣٠	خصوم
٢٠٧٩٢	أصول ثابتة	١٢١١ رأس المال
٢٣٢٢	مشتريات تحت التنفيذ	١٠٧٦٠ احتياطات
١٠٠٦٦	المخزون	١٤٨١٥ الخصومات
٥١٩٢	استثمارات مالية	١٩٨٨٦ بنوك دائنة وقروض
٧٧٩٨	مدينون وحسابات مدينة	١٢٢٩٤ دائنون وحسابات دائنة
٢٧٨٦	نقدية	
٥٨٩٦٦	إجمالي الأصول	٥٨٩٦٦ إجمالي الخصوم

استخدامات	حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠	مصادر
٦٤٩٣	أجور	٢٢٠٢١ إيرادات النشاط الجارى
٨٨٢١	مشتريات عامة	٥٣٥ إيرادات أرزاه مالية
٨٠٤٧	مشتريات جارية وتحولات	١٨٥٣ إيرادات تحويلية جارية
٢٠٢٨	الفائض	
٢٥٤٠٩		٢٥٤٠٩

مراقب الحسابات
محاسب/عبد القادر علي عبد الرزاق
رئيس القطاع المالي
محاسب/عزير منقر موسى
وكيل أول الوزارة
مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات
محاسب/سيد هاشم فايز
رئيس مجلس الإدارة
محاسب/محمدي محمد اسماعيل



شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

اجتمعت الجمعية العامة لشركة النصر لصناعة الزجاج والبلور يوم الأربعاء ٢٤ - ١٢ - ١٩٨٦ برئاسة السيد المهندس حسني محمد اسماعيل رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعددين والحراريات مفوضاً عن السيد المهندس وزير الصناعة حيث اعتمدت الميزانية والحسابات الختامية ونتائج الأعمال عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ - ٦ - ١٩٨٦ كما يتضح من الملخصات التالية (بالآلاف جنيه) .

أصول	الميزانية العمومية في ١٩٨٦/٦/٣٠	خصوم
٢٦٢٥٦	أصول ثابتة	٩١٧٩ رأس المال
٢٦٢٠	مشتريات تحت التنفيذ	٨٢١٩ احتياطات
٢٠٥٤٤	المخزون	٢٧٣٢٠ الخصومات
٢٥٤٧	استثمارات مالية	١٤٧٦ بنوك وقروض
٤٥٤٩	مدينون وحسابات مدينة	١٦٩٩٤ دائنون وحسابات دائنة
٦٧٧٢	نقدية	
٦٣٢٨٨	إجمالي الأصول	٦٣٢٨٨ إجمالي الخصوم

استخدامات	حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠	مصادر
١٧٠١٠	أجور	٤٢٥٤٢ إيرادات النشاط الجارى
١٥٢٧٨	مشتريات عامة	٥٦٧٢ إيرادات تحويلية
١١٤٤٩	مشتريات جارية وتحولات	
٤٢٧٨	الفائض	
٤٨٢١٥	إجمالي	٤٨٢١٥ إجمالي

مراقب الحسابات
محاسب/عزير منقر موسى
وكيل أول الوزارة
مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات
محاسب/سيد هاشم فايز
رئيس القطاع المالي
محاسب/محمدي محمد اسماعيل
رئيس مجلس الإدارة
محاسب/محمدي محمد اسماعيل

ملخص تقرير مجلس الإدارة ونتائج الأعمال

نسبة التطوير	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	
قيمة الإنتاج	٤١٠١٦	٤٠٤٤٢	% ١٠٢
قيمة المبيعات	٤٤١٤٧	٤٠٥٠٩	% ١٠٩
إيرادات النشاط الجارى	٤٢٥٤٢	٤١٨٣٥	% ١٠٢
الفائض	٤٣٧٨	٢٣٢٤	% ١٣١
إنتاجية الجنيه/الجور	٢٠٤٥٢	١٩٤٨٤	% ١٠٠
إنتاجية العامل	٥٦٦٨	٥٨٥١	% ١٠٣

أهم الأعمال البارزة التي تميز بها نشاط الشركة خلال العام ٨٥ / ٨٦

تقوم الشركة بتكثيف انتاجها من الأدوات المنزلية الزجاجية مثل الكوبت بأحجامها المختلفة . . . وعما قريب ستقدم الشركة مفاجأة الى جمهور المستهلكين بثلاث نماذج من الكوبت الزجاجية . . . كما أن الشركة تدعيما منها لصناعة الدواء فانها تقوم بمضاعفة انتاجها من الامبولات اللازمة لتعبئة الحقن .

ملخص تقرير مجلس الإدارة ونتائج الأعمال

نسبة التطوير	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	
قيمة الإنتاج	٩٠٠٤٤	١٢١٦١	% ١٦٥
قيمة المبيعات	١٥٥٧٤	١١٠٢٥	% ١٤١
إيرادات النشاط الجارى	٢٤٢٣٤	١٥٩٦٤	% ١٥٢
الفائض	٦٠٦	٨٣٤	% ٧٣
إنتاجية الجنيه/الجور	٢٣٠٠	٢٧٠٠	% ١٢٢
إنتاجية العامل	٧٨٣٥	٥٢٤٦	% ١٤٩

أهم الأعمال البارزة التي تميز بها نشاط الشركة خلال العام ٨٥ / ٨٦

قامت الشركة المصرية للحراريات لأول مرة في تاريخها بالتصدير الى اليونان والى ألمانيا الغربية فصدرت اليها انتاجها من الحراريات العالية و . الجروج . الناتج عن مصنعها للحراريات بحلول

كما تعمل الشركة على التعاقد مع الاتحاد السوفيتي لتصدير الحراريات العالية في حدود مليون دولار سنويا . تستهدف الشركة بذلك زيادة الصادرات لتصل الى حوالى ٣ مليون دولار سنويا لتغطية وارداتها من المستلزمات وقطع الغيار مساهمة منها في توفير العملات الحرة لاحتياجاتها وتخفيفا عن كاهل الدولة .



الشركة المصرية للحراريات


اجتمعت الجمعية العامة للشركة المصرية للحراريات يوم الأحد ٢٨ ديسمبر ١٩٨٦ برئاسة السيد المهندس حسني محمد اسماعيل رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعددين والحراريات مفوضاً عن السيد المهندس وزير الصناعة حيث اعتمدت الميزانية والحسابات الختامية ونتائج الأعمال عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ - ٦ - ١٩٨٦ كما يتضح من الملخصات التالية (بالآلاف جنيه) .

استخدامات	حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠	مصادر
٧٦١٠	أجور	٢٤٢٣٤ إيرادات النشاط الجارى
٨٧٤٩	مشتريات عامة	١٢ إيرادات أرزاه مالية
٨٣٥٥	مشتريات جارية وتحولات	١٠٧٤ إيرادات تحويلية
٦٠٦	الفائض قبل الضرائب	
٢٥٣٢٠		٢٥٣٢٠

مراقب الحسابات
محاسب/عزير منقر موسى
وكيل أول الوزارة
مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات
محاسب/سيد هاشم فايز
رئيس القطاع المالي
محاسب/محمدي محمد اسماعيل
رئيس مجلس الإدارة
محاسب/محمدي محمد اسماعيل

أصول	الميزانية العمومية في ٨٦/٦/٣٠	خصوم
٣٤٢١١	أصول ثابتة	٣٧٢٣ رأس المال
١٤٠٨٨	مشتريات تحت التنفيذ	٢٢٥٠ احتياطات
١٠٥١٧	المخزون	٩١١٦ الخصومات
١٦٠	استثمارات مالية	٤٤١٢٥ قروض ودائنة
٦٨٨٠	مدينون وحسابات مدينة	٥١٢٣ دائنون وحسابات دائنة
٤٨١	نقدية بالصرور	
٦٤٣٣٧	إجمالي الأصول	٦٤٣٣٧ إجمالي الخصوم

الرأي للشعب

A black and white illustration of a boat with several people inside. The boat is shown from a side profile, with a small figure at the stern. Inside the boat, there are four people: a man with a beard, a woman with a headscarf, and two other figures. The boat is on a body of water, indicated by simple lines.

كل يوم

الإبارة، والآلة الكاتبة ومحو أمية
ان الدكتور هيكل أو من يزين له
هذه الأفكار يرى أن يحطم جهازا
ويصفي مؤسسة دخلت في تاريخنا
ونقلته عنا بعض البلاد العربية

ابنصر الاسم : وموظف الثقافة
الجامعانية ليسوا موظفون بلعضي
المعروف للكملة
لعل الثقافة أحمد هيك يطمية
يكويه كسانتاد اكاديبي : يرى ان
شامو الثقافة القديس أدرب الی مزاجه
وهو يميل الی التدریس والتعلیم ، ولكن
كلما قلت وزارة الثقافة ، من
الكل ، فوزارة الثقافة تقدم لنا
ما يملحن لا نرضی به أو هو موجود
ننكر فی حیلنا ، وأن نسمی الی تحویلها
الی ما هو أفضل . ان الثقافة
الجامعانية ، بمعناها الحقيقي هي وزارة
الثقافة ، ولكن اتسعت ان تأخذ من
الوزارة البزیر الی الثقافة ، وأن يمتدحها أو
يسمى الثقافة لوزارة الاعمال ، أو الی
في كرسى الی اخيرا لوزارة الثقافة
أو كرسى الی وزارة الثقافة الی
الاقليم ، ويسمى الی الحاصلين لشدة
ان الثقافة الجامعانية بمعناها
اسموجم من هذه المرحلة الثقافية الی
تتكاثر فيها المبال ، الی ان يقد
بجواهر : ولكن اتسعت الی السيد
الوزير ان يطلي الی وزارة
اسم : وزارة الثقافة الجامعانية ، فهذا
هو الكاح الاكبر .

والتي، في الحقيقة، هي التي جعلت من هذه
الطبيعة، في وقت يسود فيه الكساد،
والثقل على هذه الطبيعة التي شقا.
والإدباء هم الذين هم في اللياليات،
الشركات، والبنوك، ليخلصوا كل عصر
للثقافة في ص، وما حاصلة في هذه
الطبيعة يطعنون المشاركين في ثوبون
منهم من أوقات أو لانتاج
مسيريات. والى وقت كانت في تجربة
مترجمة، من جهة قبل القرنين
لنوعية انتماء صلاء، زينون
الذكورين بين شكات وعادت إحدى وأدات
قصص الأطفال، وتربها يقع في نفس
شارع السلاط، الذي يحد به نفس
ثقافة عصر النيل، وإدراة العصر في الحالة
القاهرة، وأدات الذكورين بين الحالة
التي كانت عليها الثقافة، فخرج
من تلك نفس إلى الأستاء مع عيسى
العلماء أن يقدم صلاء بدع
القصص، وأدات الذكورين بين صلاء
عصر أتيعة للفنون التشكيلية تكلفت
كلها.

هذا الأسلوب لا يتعارض مع فكرة
تحويل الجمالغرافية إلى هيئة
قوية، فلعل هذا يجعله أكثر
التنوع بنفسها من التحليل المائي،
تحويل دخل النخلة، وقيل

بقلم



يسعد كامل

تقدم تسعة من اصوات
التي تملكها، او الكتب، وجميع
الاجل والفرق الشعبية والزجاجين
سجلين العادات والاساطير
مكتبة كان المطبوع تشجيع
مجلس الامم المتحدة لكي
الحفاظ على ما من ان تعيش حالة
في كل شيء.

وقد تمسك المؤلفون حصصا تلقا
تسعى الى سبيل العمل الجديد
جهد والتحرر الفريد فرج
واحد وكربا الجاوي الفنان
سعى الاصيل والفنان الكبير
الفاخر في، والارادة الموسيقية
جدة الطهي، كان هؤلاء جميعا
التي الثقافة الجماهيرية
مليون تساهل في مجلس يجمع كل

كان لابد لكلمة لي تغل في معركة الكلا
ساميرية ، فأنني من أحق الناس أن أقول
١٩٦٦ أن يكون صاحب الفكرة في إنشاء
وذلك بحمس منقطع النظير من ثلث
تور ثروت عكاشة .

[illegible]

المعارك تزداد شراسة .. الغارات بالمئات .. والقصف المدفعي أصبح لا يفرق بين أهداف عسكرية .. وأخرى مدنية .. القتل الآلاف .. والجرحى بالآلاف .. وأعداد الليتمى والفكالى والأرامل ..

والأصحّ لأحد أن نرى عليه تلك التطورات دون أن يفسر بالحدود
الكبرى الذي لا يعمده سلطة الأمريكية السوفياتية الإيرانية .. فلهذا
هذه السلطة تلتصق على مسطح ثلاثي النبين البعدي لهذا في هذه الحرب
المتعددة الأوجه للتيمة بعد أن زوّدته الولايات المتحدة بالأسلحة المضادة
لصواريخ. والمضادة للدروع .. وتعتقد أن أول ذلك ما جرى أن
تستمر في العمل في مثل هذه المعركة وهو يبدو تلقى العراق
في سلاح الطيران .. وإن أعاد الدروع ..
في هذا الأخطار تفتح أيضا دون السور المضبوطة بعض الأنظمة
العربية التي تملك .. مثلما .. لثمان سفنيتها إيران في حربيها ضد
العراق .. وهي تفتح صنع إيران من يجرد التفكير في محاولة التوصل إلى
مضبوطة سميعة على مقدمة القاطوس ..
في هذا الأخطار تفتح موارءة لا تقوى بها إيران وحدها .. وإنما
في القوى التي يعمها استمره هذه الحرب .. ومن أولها باطل
إسرائيل .. لعرقلة أي محاولة لتعاضد الصديق والعقل من خلال
القوى الكويت الإسلامية .. وأخيرا أنه إذا أبتها الأمة الإسلامية فمئات
منه ملك على الصانع .. نرى مرة في جنب الإسلام والمسلمين ..

لماذا لا توسع البيت وقلبك؟ لماذا تضيّق القلب وضيق العقل؟
لماذا لا تفتح قلبك للعالم وتتمتع بما فيها من حب وصداقة وجمال؟

إن الدنيا باطن الأرض، لا يدرى كنهها من فوقها سوى الناس السوءى،
 حصلت أن لهم العلم السوءى، ولا يدرى كنهها من تحتها سوى الله العليم
 الحكيم، والخلق والمخلوق، كيف تدبر يكون الحد والكرامة
 وتتمتع الله بخلقهم بنور الحكمة والسمي،
 لا شك أن للناس في جودك .. إن سر كرامتهم لك .. أنك لا تحب
 الناس ولا تتهمهم بلهم يعرفون أخطاك ..
 الذي لا يحب الآخر للناس .. ولا تتصور أن الناس يتصورون
 نخطاك ويحسبون عليك .. وأنت الذي تحسب الناس أن أخطاهم
 وتطالبهم بأن يتعاضوا عن أخطاك ..
 إن جعل أخطائهم وحكمتها لا حدود له .. أنت بكفك وكفى كل من على
 ظهر الأرض .. وأنتما أكبر من حكم الظاني .. أنت تعطيهم بكرة وفي
 تعطيهم شجرة .. وأنت تعطيهم عام سفيرا وهي تعطيك أملا كبيرا ..
 فأنت لا تتعاضع مع الدنيا .. لماذا تعيرها بأخطائها ولا تنكر أن
 أخطأت في خلقها ..
 إن الدنيا أمانك .. أنتما خص من لرضا مديرة الخوفه فطاعتها
 بلا زرع .. حول أن تزرعها اليوم بغير الحب والتمسح .. فسجد
 من أذن .. أنتما أذن .. أنتما أذن .. أنتما أذن .. أنتما أذن ..

الوقت	عصر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
الجمعة	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
السبت	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠

إلى محرر الأخبار



فوتبال صليبي

رواية
أريية
الثلاثية عشرة (حوائث وقضايا
تقرير هيئة الموقضين يؤكد براءة
تلت المحكمة القادسية قد قضت
يل صالح عن العمل بالتلفزيون
صاغته

نال صالح :

القضية :

من مخالفة

.. رئيس التحرير
نشرت جريدة (الأخبار) في الصل
(مجمعة) بتاريخ ١٩٨٧/١/١٦ تحت ع
مخيمات للاجئين في نهمه السر
صل نجوى ونشوى عبدالشافي ووق
كثر من نهمه ..
والواضح من هذا الخبر انه قد

سرح، وتؤدي السيمينما، وتؤدي
الغسل، والمكياج والحاضرات
في التراتب إلى إلقاء على حدة،
يكون مدير الثقافة في كل محافظة
لأوزير الثقافة وتعامل مع المحافظ
هذا الأسلوب. وقد يجد معظم
المتقنين بالولوج الوحيد. وكانت
نكتنا أن نجد من بين الشباب المتقنين
مديرين لديهم هذا العمل التثاق
وعن

وقد كانت كسيت الثقافة الجماهيرية
المرحوم المسرحي محمود
للقائفة الاستدراكية،
الطهران الشافق شمس حسني صديرا
الانفوشي مدير الاندية روميا
المدى، محمد عبد الله

الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة
٦.٤٠	١	٦.٤٠	١	٦.٤٠	١	٦.٤٠	١
٦.٤٥	٢	٦.٤٥	٢	٦.٤٥	٢	٦.٤٥	٢
٦.٥٠	٣	٦.٥٠	٣	٦.٥٠	٣	٦.٥٠	٣
٦.٥٥	٤	٦.٥٥	٤	٦.٥٥	٤	٦.٥٥	٤
٧.٠٠	٥	٧.٠٠	٥	٧.٠٠	٥	٧.٠٠	٥
٧.٠٥	٦	٧.٠٥	٦	٧.٠٥	٦	٧.٠٥	٦
٧.١٠	٧	٧.١٠	٧	٧.١٠	٧	٧.١٠	٧
٧.١٥	٨	٧.١٥	٨	٧.١٥	٨	٧.١٥	٨
٧.٢٠	٩	٧.٢٠	٩	٧.٢٠	٩	٧.٢٠	٩
٧.٢٥	١٠	٧.٢٥	١٠	٧.٢٥	١٠	٧.٢٥	١٠
٧.٣٠	١١	٧.٣٠	١١	٧.٣٠	١١	٧.٣٠	١١
٧.٣٥	١٢	٧.٣٥	١٢	٧.٣٥	١٢	٧.٣٥	١٢
٧.٤٠	١٣	٧.٤٠	١٣	٧.٤٠	١٣	٧.٤٠	١٣
٧.٤٥	١٤	٧.٤٥	١٤	٧.٤٥	١٤	٧.٤٥	١٤
٧.٥٠	١٥	٧.٥٠	١٥	٧.٥٠	١٥	٧.٥٠	١٥
٧.٥٥	١٦	٧.٥٥	١٦	٧.٥٥	١٦	٧.٥٥	١٦
٨.٠٠	١٧	٨.٠٠	١٧	٨.٠٠	١٧	٨.٠٠	١٧
٨.٠٥	١٨	٨.٠٥	١٨	٨.٠٥	١٨	٨.٠٥	١٨
٨.١٠	١٩	٨.١٠	١٩	٨.١٠	١٩	٨.١٠	١٩
٨.١٥	٢٠	٨.١٥	٢٠	٨.١٥	٢٠	٨.١٥	٢٠
٨.٢٠	٢١	٨.٢٠	٢١	٨.٢٠	٢١	٨.٢٠	٢١
٨.٢٥	٢٢	٨.٢٥	٢٢	٨.٢٥	٢٢	٨.٢٥	٢٢
٨.٣٠	٢٣	٨.٣٠	٢٣	٨.٣٠	٢٣	٨.٣٠	٢٣
٨.٣٥	٢٤	٨.٣٥	٢٤	٨.٣٥	٢٤	٨.٣٥	٢٤
٨.٤٠	٢٥	٨.٤٠	٢٥	٨.٤٠	٢٥	٨.٤٠	٢٥
٨.٤٥	٢٦	٨.٤٥	٢٦	٨.٤٥	٢٦	٨.٤٥	٢٦
٨.٥٠	٢٧	٨.٥٠	٢٧	٨.٥٠	٢٧	٨.٥٠	٢٧
٨.٥٥	٢٨	٨.٥٥	٢٨	٨.٥٥	٢٨	٨.٥٥	٢٨
٩.٠٠	٢٩	٩.٠٠	٢٩	٩.٠٠	٢٩	٩.٠٠	٢٩
٩.٠٥	٣٠	٩.٠٥	٣٠	٩.٠٥	٣٠	٩.٠٥	٣٠
٩.١٠	٣١	٩.١٠	٣١	٩.١٠	٣١	٩.١٠	٣١
٩.١٥	٣٢	٩.١٥	٣٢	٩.١٥	٣٢	٩.١٥	٣٢
٩.٢٠	٣٣	٩.٢٠	٣٣	٩.٢٠	٣٣	٩.٢٠	٣٣
٩.٢٥	٣٤	٩.٢٥	٣٤	٩.٢٥	٣٤	٩.٢٥	٣٤
٩.٣٠	٣٥	٩.٣٠	٣٥	٩.٣٠	٣٥	٩.٣٠	٣٥
٩.٣٥	٣٦	٩.٣٥	٣٦	٩.٣٥	٣٦	٩.٣٥	٣٦
٩.٤٠	٣٧	٩.٤٠	٣٧	٩.٤٠	٣٧	٩.٤٠	٣٧
٩.٤٥	٣٨	٩.٤٥	٣٨	٩.٤٥	٣٨	٩.٤٥	٣٨
٩.٥٠	٣٩	٩.٥٠	٣٩	٩.٥٠	٣٩	٩.٥٠	٣٩
٩.٥٥	٤٠	٩.٥٥	٤٠	٩.٥٥	٤٠	٩.٥٥	٤٠
١٠.٠٠	٤١	١٠.٠٠	٤١	١٠.٠٠	٤١	١٠.٠٠	٤١
١٠.٠٥							

جمهورية مصر العربية
وزارة الصناعة

INVITATION TO

عمارة الثورة - ٤ اشان الألفى - القاهرة
ص.ب. ٧٥٤ القاهرة - تليكس: ٩٢٣٦٤ أورى

SUBJECT OF THE PREQUALIFICATION:-
LMC INVITES THE INTERESTED SPECIALIZED CONTRACTORS

للتقدم بملابقة الختم لتوريد تركيب المعدات الخاصة بالأرصفة التجارية لميناء الرضيلة
يقوم الجهاز التقني للمعدات الصناعية والتشييدية بتكليف مدع مبنو جمهورية مصر العربية
بارشاد ميناء الرضيلة الجريد على بعد ٣٥ كيلو متر غرب ميناء الإسكندرية ،
موضوع سابقة الخبرة :

يدعو الجواز التنفيذي للجمعية الصناعية والتجارية المقاولين الراغبين التخصص في الخدمات والوردية التابعين للدول الأعضاء في البنك الدولي وإسويسا وأتوان الصليب إلى التقدم بسابقة خبرتهم في المناقصة الخاصة بتوريد وتركيب معدات الأرصفة التجارية في الأقسام الثلاثة مجموعة ١ :
قسم رقم (١) : ١-١ - ع ٢ : ويشمل جاتري الحاديات حولة مع طرط لكل وتشط .

قسم رقم (٢): الأعمال الكهربائية وتشتمل على محطات توليد الكهرباء، شبكات كابلات أرضية، شبكات إضاءة، كابلات تحكم، شبكات تلفونات وأنظمة تحديد.

ويعود للمقدم أن يشترك في قسم أو أكثر أو جزء من القسم ، للقيام بالحق في أن يطلب من الشركات التي سوف يسند لها أعمال القسم ١ ، ٣ أن تنضم فيما بينها بامع تنفيذ الأعمال بطريقة مرضية للقيام بواجب من تنفيذ أعمال القسم الثالث في مواعيد مناسبة هي للادعوى لتسهيل إعداد القسم الأول .

لهذا وسمي بمعارف هذه المجموعة بقرض البنك الدولي رقم ٢١٨٣ / مصر وبتكون
الناقصة عالية وتخص لشرائط اتفاقية القرض .
ويمكن الحصول على نماذج استفسارات سابقة الخبرات ابتداء من يوم ١٩٨٧ / ١ / ٢٠
بارتفاع الجواز بالجنات عاليه .

١٩٨٧/٤/٢٥ هـ يوم
باردة الجوز بالعنوان عاليه
وعلى الراغبين في الحصول على نماذج سابقة الخبرة التقدم بالآتي :

١ طلب مروج باسم السيد الهندس رئيس الجهاز بسحب مستندات وأبقة الحفرة .
٢ شغل مصرفي مقبول الدفع مبلغ ١٥٠ (مائة وخمسون جنيهاً) للنسخة الواحدة من القسم الأول ،
٣ (١٠٠ جنيهاً) للنسخة الواحدة من القسم الثالث باسم الجهاز التنفيذي للجمعيات
الصناعية والتجارية .

أي مستشار سابقة الخيرة تردد بعد التاريخ المحدد لا يلتفت إليها .

